

## **TERMINOS DE REFERENCIA**

### **CONTRATACION DE ESPECIALISTA EN ORGANIZACIONES RURALES Y DESARROLLO DE CAPACIDADES**

#### **PERFIL DE PROYECTO: PEQUEÑAS COSECHAS DE AGUA CON MANEJO FAMILIAR EN MICROCUENCAS DEL ALTO VILCANOTA**

##### **1. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACION**

El IMA en el ejercicio 2010, ha programado elaborar el perfil de proyecto de Pequeñas Cosechas de Agua con Manejo Familiar en Microcuencas en la Cuenca Alta del Vilcanota; de acuerdo a los requerimientos del SNIP, para conservar y potenciar la capacidad hídrica de las reservas hídricas naturales; así como un uso eficiente del ciclo estacional de las lluvias, como una medida de adecuamiento y mitigación frente a los efectos del cambio climático y el mal manejo de los recursos naturales que incide en la disminución de la oferta hídrica.

Actualmente el proyecto por su naturaleza ambiental y la experiencia adquirida con proyectos formulados y viabilizados, estos se vienen convirtiendo en ejes estratégicos de intervención en el ámbito regional.

En el año 2009, el IMA identificó a nivel de reconocimiento el potencial acuífero en la cuenca del Vilcanota, con el fin de identificar y priorizar microcuencas sobre las cuales complementariamente se identificarán posibles vasos de almacenamiento.

Para la elaboración del perfil de proyecto se requiere en una primera etapa en las microcuencas, identificar vasos o áreas adecuadas para el almacenamiento de aguas superficiales y determinar el potencial en zonas acuíferas; sobre las cuales desarrollar en una segunda etapa, los estudios de diagnósticos socio-culturales, la identificación y evaluación de las capacidades de la población y las organizaciones y el desarrollo de propuestas adecuadas de organización y capacitación; siendo necesario contar con un Antropólogo.

##### **2. PROCESO METODOLOGICO**

Sobre la base del potencial de acuíferos realizado en la cuenca del Vilcanota, el proyecto se realizara en 02 etapas:

- Etapa de identificación y priorización de microcuencas y determinación de vasos de almacenamientos.
- Etapa de formulación del proyecto

##### **3. PRODUCTO**

- Diagnóstico socio-cultural
- Identificación y Evaluación de las organizaciones sociales para el uso y la conservación del recurso hídrico
- Identificación y Evaluación de las capacidades de la población y las organizaciones para la conservación y el uso del recurso hídrico.
- Determinación de la oferta y demanda de capacitación
- Desarrollo de propuestas y costos de organización y capacitación en poblaciones rurales-urbanas.
- Desarrollo de talleres participativos

#### **4. FUNCIONES**

- Desarrollar los estudios socio-culturales y evaluación de la población y organizaciones
- Coordinar los aspectos de su especialidad con los miembros del equipo técnico.
- Participar en las reuniones técnicas y talleres que se requieren para la identificación
- Presentar los informes de avances.

#### **5. PERFIL PROFESIONAL**

- Profesión: Bach/Antropólogo/Sociólogo/Afín
- Especialidad en diagnósticos socio-culturales en poblaciones rurales, con experiencia en trabajos similares
- Experiencia en desarrollo de Capacidades de Comunidades campesinas
- Conocimientos de informática

#### **6. COORDINACION DEL TRABAJO**

- Dirección de Estudios y Proyectos de Gestión Ambiental en Cuencas-DEPGA
- Con el Responsable de la Unidad de Proyectos del IMA

#### **7. SEDE DE TRABAJO**

Campo : Area de estudio  
Gabinete : Cusco.

#### **8. DURACION**

90 días calendario a partir de la firma del contrato.

#### **9. MONTO**

S/. 9,000 (Nueve mil nuevos soles) por todo concepto, de acuerdo a calificaciones

#### **10. MODALIDAD DE PAGO**

30% a la presentación del plan de trabajo e informe de diagnóstico preliminar a entrega del primer informe  
30% al informe preliminar  
30% a la presentación del informe final  
10% a la viabilidad o aprobación del perfil de proyecto por la OPI Regional

#### **11. AFECTACION PRESUPUESTAL**

Recursos determinados

**NOTA.- Cada integrante del equipo deberá disponer de computadora propia para el desarrollo de sus funciones.**